TYT

(Temel Yeterlilik Testi)

1. OTURUM

YÖN

Adı : ....

Soyadı : ....

Kitapçık No : ....

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Adınızı ve soyadınızı kitapçık üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Kodlamaları kurşun kalem ile kutucuğun dışına taşmayacak şekilde yapınız.

YÖN DENEME (Temel Yeterlilik Sınavı) - 3

YÖN DENEME - (Temel Yeterlilik Sınavı)- 3 (A Kitapçığı)

TÜRKÇE	1.A	2.B	3.C	4.B	5.C	6.C	7.E	8.E	9.D	10.D	11.B	12.A
	13.E	14.D	15.B	16.E	17.A	18.B	19.D	20.B	21.C	22.D	23.A	24.B
	25.D	26.A	27.B	28.C	29.A	30.E	31.D	32.A	33.C	34.E	35.A	36.A
	37.C	38.D	39.E	40.B								
SOSYAL BİLGİLER	1.D	2.E	3.C	4.B	5.E	6.A	7.B	8.B	9.A	10.C	11.C	12.E
	13.D	14.A	15.D	16.C	17.B	18.C	19.D	20.D				
TEMEL MATEMATİK	1.C	2.E	3.A	4.E	5.E	6.C	7.E	8.B	9.B	10.D	11.C	12.B
	13.A	14.E	15.B	16.A	17.C	18.D	19.A	20.A	21.A	22.C	23.C	24.B
	25.A	26.A	27.B	28.B	29.E	30.B	31.D	32.C	33.B	34.C	35.A	36.C
	37.E	38.C	39.D	40.D								
FEN BİLİMLERİ	1.D	2.D	3.B	4.D	5.C	6.C	7.C	8.B	9.C	10.E	11.B	12.D
	13.B	14.D	15.C	16.C	17.D	18.B	19.B	20.C				

YÖN DENEME - (Temel Yeterlilik Sınavı)- 3 (B Kitapçığı)

TÜRKÇE	1.C	2.B	3.A	4.B	5.E	6.E	7.C	8.C	9.A	10.E	11.D	12.D
	13.D	14.B	15.B	16.D	17.B	18.E	19.A	20.A	21.B	22.B	23.C	24.D
	25.B	26.C	27.D	28.A	29.D	30.A	31.C	32.E	33.A	34.E	35.E	36.D
	37.A	38.C	39.A	40.B								
SOSYAL BİLGİLER	1.E	2.C	3.D	4.E	5.B	6.A	7.C	8.A	9.B	10.B	11.E	12.D
	13.C	14.D	15.A	16.C	17.D	18.C	19.B	20.D				
TEMEL MATEMATİK	1.E	2.E	3.C	4.C	5.E	6.A	7.D	8.C	9.B	10.E	11.B	12.B
	13.A	14.C	15.D	16.A	17.A	18.E	19.B	20.B	21.A	22.A	23.B	24.A
	25.A	26.C	27.C	28.E	29.B	30.D	31.B	32.B	33.C	34.A	35.C	36.C
	37.D	38.E	39.C	40.D								
FEN BİLİMLERİ	1.D	2.D	3.D	4.B	5.C	6.C	7.C	8.C	9.B	10.D	11.E	12.B
	13.D	14.B	15.C	16.B	17.C	18.B	19.C	20.D				

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sözlüklere başvurma her sanatçının en önemli görevlerinden biri olmalıdır. Sözlüklerle daha geniş açıdan kelimeleri kullanma olanağı yakalarsınız. Sözlüğü kullanan ile kullanmayan arasındaki fark, <u>dağın zirvesinden çevreyi görmekle dağın eteğinden çevreyi görmek kadardır.</u>

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kelimeleri daha geniş açıdan kullanma imkânı oluşturmak

B) Kelimeleri kendi anlamları dışında kullanmayı sağlamak

C) Kelime kullanımında yazarlara özgünlük kazandırmak

D) Kelimeleri bilinmeyen anlamlarda kullanabilmeyi göstermek

E) Kelimelerin farklı anlamlara gelmesini önlemek

2. Edebiyat dünyasına şöyle bir göz attığımızda adını altın harflerle yazdıran sanatçılar görürüz. Bu sanatçıların özelliği, kendilerine ait bir çizgilerinin olmasıdır. Bunu nasıl başardılar? Başka sanatçıya ait kıyafetleri üzerlerine denemeyi bile düşünmediler.

Bu parçada geçen "başka sanatçıya ait kıyafetleri üzerlerine denemeyi bile düşünmemek" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hiçbir aracıya gereksinim duymadan okurla birebir ilişki kurmak

B) Hiçbir sanatçıya benzemeyi aklına bile getirmemek

C) Her eserde farklı yollara başvurmak

D) Yaşadığı toplumun değerleriyle eser yazmak

E) Kendi çizgisinde ilerlemeyi sürekli kılmak

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "uygulamaya konulmamak" **anlamında bir deyim kullanılmıştır?**

A) Divan edebiyatı yeterince incelenmeden bazı eleştirmenler tarafından gözü kapalı kötülenmiştir.

B) İşin içinden çıkmak için gecesini gündüzüne kattı ama yine olmadı.

C) Eğitim sistemi ile ilgili alınan kararlar, nedense kâğıt üzerinde kaldı.

D) Böyle dikkat isteyen işlerde ipin ucunu kaçırmamalıyız, dedikten sonra yanımızdan uzaklaştı.

E) Eserlerinde göze kulağa hoş gelen sözcükler kullanmaya özen gösterirdi.

4. Tekrar sordu: – Söyle yavrum, o roman ne diyor?

Genç kız, büyük gözlerini kaldırdı. Kitabı dizlerine indirdi.

Nazik bir şive ile "Büyükanneciğim, Fransızca bir roman işte..." dedi. Lakin büyük nine merak ediyordu, mutlaka anlamak istiyordu:

– Adı ne?

– Desenchant...

– Ne demek?

– Sevinçten, saadetten mahrum kadınlar demek.

– Onlar kimmiş?

– Biz ... Türk kadınları...

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Bilgi verme

B) Söyleşme

C) Çoğullaşma

D) Tartışma

E) Betimleme

Y-3

A A A

(1. Oturum) TYT YÖN



5. Uluslararası literatürde soyadıyla anılan Behçet hastalığı, bir Türk doktoru olan Hulusi Behçet tarafından ilk defa 1937'de teşhis edilmiştir.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Başta Türkiye olmak üzere dünyanın her yerinde bu hastalığa rastlanmıştır.

B) Behçet hastalığı sebebi bilinmeyen, nadir görülen, bağışıklık sistemiyle ilgili bir hastalıktır.

C) Behçet hastalığının adı, hastalığa teşhis koyan bir Türk doktorundan gelmektedir.

D) 1937'den önce dünyada Türk doktorları pek bilinmemektedir.

E) İlk olarak Hulusi Behçet'te bu hastalık görüldüğünden uluslararası literatüre bu adla girmiştir.

6. (I) Sanatçının şimdiye kadar verdiği eserleri anımsadığımızda hakikaten başarılması güç eserler ortaya koyduğu anlaşılır. (II) Onun gibi usta birinden de ancak bu beklenir. (III) Gelgelelim bu son eserinde bu başarıdan bahsetmek mümkün değil. (IV) Sanki ısmarlama bir eser yazmış gibi. (V) Sanatçının önceki eserleriyle bağdaşmadığı ve yazmak için yer yer kendisini zorladığı net bir şekilde hissedilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak olumsuz nitelikli eleştiriye yer verilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Eski çağlara doğru gidildikçe diller arası uyumun arttığı görülür. (II) Dillerdeki değişmeler, gramer ve sentaks dediğimiz belli kurallara göre düzenlenmiştir. (III) Bu diller arasında yeterince karşılaştırma yapıldığında bir dilin çözümü gerçekleşebilir. (IV) Bu yöntemle en iyi çözüme ulaşılan dil, Hintçe olmuştur. (V) Bugün bu dille yazılmış metinlerde okunamayan sözcük yok gibidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, aşamalı bir durum anlatılmıştır.

B) II. cümlede, terim anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.

C) III. cümlede, olasılık söz konusudur.

D) IV. cümlede, saptama söz konusudur.

E) V. cümlede, "gibi" edatı cümleye kesinlik anlamı katmıştır.

8. UNESCO'nun teşviki ve desteğiyle yıllardan beri bir proje, yurdumuzda iyi kötü yürütülmeye çalışılıyor. Bu proje kapsamında genellikle yaşayan insan hazinesi yani kaynak kişiler ele alınıyor. Ayrıca, yöresel ağız özellikleri ve edebiyatı, geleneksel el sanatları, gösteri sanatları vb. projede yer alıyor. İllerdeki çalışmaların zaman zaman ağırlığı bu tür konulara veriliyor ve hatta toplanan malzeme kültür müdürlükleri aracılığı ile yayın hâline getiriliyor. Bundan olsa gerek son yıllarda giderek artan bir kitap sayısını görüyoruz.

Bu metinde;

I. Bir kurumdan destek alma

II. Sebep bildirme,

III. Kapsamdan söz etme

durumlarından hangisine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

9. Bir yazar, bulur, keşfeder ama adlandırmaz; bunu insanların sezmesini sağlar.

Bu cümleyle aşağıdakilerden hangisi anlamca birbirine en yakındır?

A) Yazarlar, eserlerinde okura kılavuzluk ederek onları bilgilendirir.

B) Yazar, kesinliği olan durumları ifade etmelidir.

C) Her yazar eserinde en ince ayrıntısına kadar okura bir şeyler sunmalıdır.

D) Yazarlar, eserlerinde anlatacaklarını okura doğrudan vermeden onların hissetmelerine yardımcı olur.

E) Okur, bir eserde her şeyin anlaşılır dille ele alınmasını ister.

10. Sanatı aracılığıyla (I) toplumsal mesajlar vermeyi tercih eden sanatçı (II), üç ayrı (III) sergiyle izleyiciyi selamlıyor (IV). Resimlerinde farklı tekniklere yer verip onları geliştirdiği için sergi, üç ayrı resim dizisinden örnekleri barındırıyor (V).

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünlü daralması vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Oyun, bir gün (I) içinde hatta birkaç (II) saatte geçen olaylar üzerine kurulmuş. Oyunun en önemli özelliği, oyunda yer alan (III) herkes de (IV) bir başoyunculuk (V) sezilmesi.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) V. B) IV. C) III. D) II. E) I.

12. Tekke şiirindeki nazım şekillerinin bir kısmı halk şiirinin ( ) diğer bir kısmı ise divan şiirinin tesiriyle oluşmuştur ( ) Divan şiirinden kaside, gazel, mesnevi, murabba, tuyuğ, müstezat ( ) halk şiirinden ise mani ( ) semai ve koşma gibi nazım biçimleri kullanılmıştır ( )

Bu parçada ayraçlarla ( ) gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (.) (;) (,) (.)
B) (,) (...) (;) (,) (.)
C) (;) (.) (,) (,) (...)
D) (;) (...) (;) (,) (.)
E) (,) (.) (,) (;) (...)

13. Soğumuş sofraya hiç oturmadan
Uyursun uyanırsın, bir dünya bitmiş
İnsanı insafsız binalar arasında
Hayata bakıp da hayal ettiğin
O uzak dağların serin sevinci
Kimsesiz bir özen gibi aklında

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ulaç B) Sıfat C) İlgeç D) Bağlaç E) İsim - fiil

14. Çizgilerin (I) yavaş yavaş koyulaşmasıyla birlikte aradığı şekil belirmeye başladı (II). Hâlâ hızlı değil, ağır ağır ve sabırla ancak daha kararlı dokunuşlarla oluşan (III) açıklı koyulu gölgeler. Silik çizgilerin tonlamalarla nesnelere ve insanlara dönüşmesi, gölgelerin ışığın yönüne (IV) göre farklılaşması (V) mucize gibi gelirdi bana.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, çoğul ekinden sonra tamlayan ekini almıştır.

B) II. sözcük, kökünün türü bakımından isimdir.

C) III. sözcük, gövdeden türemiştir.

D) IV. sözcük, belirtme durumundadır.

E) V. sözcük, hem yapım hem de çekim eki almıştır.

15. Romanda, uzun süre yurdundan ayrı kalmış iki kişinin hikâyesi anlatılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, ögelerinin dizilişi bakımından bu cümleyle aynıdır?

A) Romana değişik bir bakış açısı getirmeyi amaçlamıştır.

B) Romanda, Anadolu'da yaşayan insanımızın geçim sıkıntısı dile getirilmiştir.

C) Romanda bahsedilen kişiler, gerçek hayattan alınmıştır.

D) Romanda kullandığı dil, açık ve anlaşılırdır.

E) Romana olan talep, ülkemizde gittikçe artmaktadır.

16. (I) Tren, erken saatte Pendik İstasyonu'na geldi. (II) Fabrika işçileri, sürüler gibi tek bir istikamette sabah vardiyasını devralmaya gidiyorlardı. (III) Tombul yanaklı Arnavut salepçi, sabahın soğuğunda, tarçın kokularına bulanmış tadına doyulmaz bir sıcaklık satıyordu. (IV) Ayrıca bugün, İstanbul'un kurtuluş günüydü. (V) Okulların bahçesinde bayraklar asılıydı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle, fiil cümlesidir.

B) II. cümle, girişik birleşik bir cümledir.

C) III. cümlede özne, söz öbeğinden oluşmuştur.

D) IV. cümle, kurallı bir isim cümlesidir.

E) V. cümlenin yüklemi, edilgen çatılı bir fiildir.

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Öğrenciler, sınıfta sessizce fısıldaşarak aralarındaki sorunu çözmeye çalışıyordu.

B) Şair, 1960'lı yıllarda yeni şiirimizin önemli isimlerinden biriydi.

C) Buluştukları zaman sanattan, felsefeden konuşuyor; bazı sanatçıları da eleştiriyorlardı.

D) Bu kitapları okumak, insanın ufkunu genişletiyor, insana farklı dünyaların kapılarını açıyordu.

E) Düzenlenen toplantı ve törenlerde bütün öğrenciler görev alıyordu.

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Yazarların günlük hayat hakkındaki yazıları, insanların ilgisini çekiyor.

B) Her yazarın etki ettiği insanlar, muhakkak olacaktır.

C) Tanzimat Dönemi roman yazarları, oldukça uzun betimlemeler yapardı.

D) Kendine özgü üslubu olan sanatçılar, her dönemde başarılı olur.

E) Çevre sorunlarının bir an önce ele alınması gerekiyor.

19. I. Bilindiği gibi Türk kültürünün ilk devirlerinde sözlü kültürün hâkimiyeti vardır.

II. Bu da zamanla dilde ölçülü ve ahenkli metinlerin oluşmasını sağlamıştır.

III. Hafızanın çalışma prensiplerine bakıldığında ölçülü ve ahenkli yapıları daha rahat depoladığı görülür.

IV. Bu yüzden sözün kalıcı olması ve daha rahat aktarılabilmesi için ister istemez şekil ve yapı açısından bazı kalıplara girmesi gerekmiştir.

V. Yazıyı daha sonraki dönemlerde kullanan Türk kültürü, bilgi ve deneyimlerini saklamak ve diğer nesillere aktarabilmek için insan hafızasını kullanmıştır.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulması için hangileri birbiriyle yer değiştirmelidir?

A) I. ile II. B) II. ile III. C) I. ile IV.

D) II. ile V. E) III. ile V.

20. (I) Âşık edebiyatında âşıklar, deyimlere ve atasözlerine sıkça başvururlar. (II) Özellikle öğüt temalı şiirlerde atasözlerine daha fazla rastlanır. (III) Genel anlamda Türk halk şiirinde halkın içinden gelen sanatçıların şiirlerinde halkı, toplumu anlatması gayet normal bir durumdur. (IV) Atasözlerinin ve deyimlerin kullanımı, şairin tercihi ve yeteneğine bağlıdır. (V) Yeteneğin yanında şairin yetiştiği toplumun diline önem vermesiyle de ilgilidir. (VI) Bu özellikler şairde bulunduğunda atasözleri ve deyimler şiirlerde rahatlıkla yer almıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

21. (I) Türk Dil Kurumunun kuruluş yıllarında çıkan sözlükler, dil çalışmalarının sözlüklere nasıl yansıdığını göstermektedir. (II) O yıllarda çıkan Türkçe-Osmanlıca, Osmanlıca-Türkçe küçük cep sözlükleri biçiminde hazırlanan bu eserler incelenmeye değerdir. (III) Çünkü bu iki kitap, hem dil devriminin geçirdiği aşamalar hem de sözlükler konusunda bilgi içerir. (IV) Ne olursa olsun dil sözlükleri arasında argo sözlüklerinin yeri ayrıdır. (V) Dilin yaşayan bir varlık olduğunun en güzel ispatıdır. (VI) Bu yüzden sürekli yenilenmek zorundadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. (I) Bir sözcüğün gerçek anlamından uzaklaşarak yeni bir anlam kazanmasına mecaz anlam denmektedir. (II) Yani sözcüğün anlam genişlemesi, anlam iyileşmesi gibi anlam değişmelerini anlatmaktadır. (III) Bu tür değişmelerde önceki ve sonraki bilgi ilişkisi daha açık ve daha kalıcıdır. (IV) Özellikle birden fazla varlığın aynı hareketi yapması, dillerin fiillerine oldukça zengin anlamlar yükler. (V) Böyle olunca da mecazı anlatmak isteyenlerin, örneklerini daha çok fiiller üzerinden vermeleri kaçınılmazdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre "Bu yüzden fiillerdeki anlam zenginliği isimlerinkinden çoktur." **cümlesi getirilebilir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. ----. Birbirinden ayırmak yanlış. İyi bir kitap okuduğunuzda yaşamdan kaçmazsınız, yaşamın daha da derinlerine dalarsınız. Yüzeysel bir kaçış olabilir bu ama esasen yapmakta olduğunuz hayatın inceliklerine, ikilemlerine, hazlarına, acılarına ve gerçeklerine dair anlayışı ilerletmektir. Okumak ve yaşamak ayrı değil, birlikte var olurlar.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yaşamak ve okumak ayrı faaliyetler olarak düşünülmemelidir

B) Yaşadıklarının etkisiyle okuduklarınız ve seyrettiklerinizden anlam çıkarırsınız

C) İnsan önünü görmek için kitaplarla dost olmalıdır

D) Kitaplarla arkadaşlığınız sizi hiçbir zaman yarı yolda bırakmaz.

E) Okuduğunuz bir eseri film olarak izlediğinizde aynı zevki alamayabilirsiniz

24. Edebî metinler içerik olarak gerçeklerden yararlanabilir. Edebî metnin oluşturulduğu toplumun yaşadıkları, metnin ana malzemesi olabilir. Ancak sanatçılar, ----. Kendi düşünüş ve anlayışlarını, olayların kendilerinde bıraktığı etkileri bir tarihçinin gözlemciliğinden çok daha farklı bir üslupla yansıtır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) olayları nesnel açıdan değerlendirir

B) eserlerinde gerçekleri yeniden kurgulayarak ele alır

C) eserlerinde gerçeğin dışına çıkamaz

D) olayları başka bir olayla ilişkilendirebilir

E) gerçeği olduğu gibi aktarmak zorundadır

25. Son zamanlarda önemli sanatçıların romanları, televizyon izleyicilerinin karşısına dizi olarak bir bir çıkmaya başladı. Romancının o eşsiz anlatımını dizide görmek isteyenler, büyük bir hayal kırıklığına uğrayacaktır. Çünkü romancının eseri yazarken gösterdiği özen, yaratıcılık ve özgünlüğü televizyon dizilerinde göremiyorum. Alelade hazırlanmış, reyting amaçlı bu dizilerden ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) büyük bir proje diye bahsetmek yanlış olur

B) bir başarı beklenmez

C) bir başyapıt çıktığına hiç şahit olmadım

D) eleştirmenler özgün bir eser olarak bahseder

E) kimsenin övgüyle bahsedeceğini sanmam

26. Dil, sadece anlaşma aracı değildir. Toplumu toplum yapan, birleştiren en önemli unsurdur. Dilin gelişimi, o toplumun şairleri tarafından gerçekleşir. Şairler, şiirlerinde sözcüklere yeni anlamlar yükleyerek ya da yeni sözcükler üreterek dili geliştirir. Dilin gelişimi demek, toplumun çağdaşlık yolunda ilerlemesi demektir.

Bu parçada yazarın vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumun çağdaşlığının dilin gelişimine dayalı olduğu

B) Şairlere büyük önem verilmesi gerektiği

C) Şairlerin toplumu ayakta tuttuğu

D) Dilin gelişiminde şairlerin en büyük rolü oynadığı

E) Dilin insanlar arasında iletişimi sağladığı

27. Geçenlerde roman üzerine yapılan bir tartışma dikkatimi çekti. Her eleştirmen, "İyi roman nasıl olur ya da olmalı?" gibi cümlelerle romanı anlatmaya çalışıyordu. Kimine göre kurgusu güçlü olmalı, kimine göre yaşanmışlık duygusu vermeli, kimine göre özgün bir üsluba sahip olmalı. Bunların hepsini barındıran bir özelliği unutuyorlar: İyi bir roman, okurda yeniden okuma isteği oluşturur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Benzersiz özellikte yazılan bir roman, her devirde ilgi görür.

B) Tekrar okuma isteği uyandıran roman, her bakımdan kaliteyi yakalamıştır.

C) Geçmişten geleceğe seslenen romanlar, başarılı sayılır.

D) Okurda heyecan uyandıran roman, kimi sosyal gerçekleri göz ardı ediyor demektir.

E) Yaşanmışlık duygusu, başarılı romanlarda kendini hissettirir.

28. Anadolu insanının içten bir sevgiyle "merhaba" demesi dünyanın hiçbir yerinde yoktur. Havasından mı, suyundan mı bilmem ama bir başka gelir bana bu insanlar. Sıcacık yürekler, tatlı tatlı gülümsemeler... Sonradan mı öğrendiler böyle candan, yürekten bakmayı yoksa genetiklerinde mi var? Bir yabancı gördüklerinde gözlerindeki konukseverlik parıltısı insana yaşama mutluluğu verir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

A) Nitelendirmelere

B) Karşılaştırmaya

C) Tanık göstermeye

D) İkilemeye

E) Çoğullaştırmalara

29. İstiklal Caddesi, 1980'lerde dışarıdan gelen göçmen kalabalıklarla doluydu ve sokak tezgâhları hariç tek bir kitapçı yoktu. Cadde 1990'ların başında "nostaljik" tramvay adıyla geri gelen tek hatlı bir tramvay dışında araçlara kapalıydı. Son on beş yılda cadde, Türkiye ile birlikte zenginleşmeye başladı: Kitapçılar, sinemacılar ve sayısız kahvehane açıldı ve altmış yıldır yaşadığım şehrin nüfusunun on beş milyon olduğunu unuttuğum zamanlarda bana, "Bu kadar insan nereden geliyor?" sorusunu sordurtan kalabalıklarla doldu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Eksiltili cümle kullanılmıştır.

B) Nesnel verilerden yararlanılmıştır.

C) Saptamaya yer verilmiştir.

D) Sayısal verilerden faydalanılmıştır.

E) Değişik cümle türleri kullanılmıştır.

30. Başarılı ya da başarısız hangi ölçüte göre karar veriliyor? Başarılı insanların başarısını zekâya dayandırmak sizce doğru mu? Kimi öğrenciler vardır, hemen hemen tüm derslerinde başarısız olur. Gelişim düzeylerinin gerektirdiği bilgi ve beceriyi edinemezler. Pek çok veli ve hatta eğitimci, öğrencilerin okul başarısındaki farklılıkların zekâ düzeylerindeki farklılıktan kaynaklandığına inanır. Fakat yapılan araştırmalar başarılı ve başarısız öğrencilerin zekâ düzeyleri arasında bir fark olmadığını göstermektedir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklama yapılmıştır.

B) Örneklemeye başvurulmuştur.

C) Yalın bir dil kullanılmıştır.

D) Sözde soru cümlesine yer verilmiştir.

E) Birinci kişi ağzıyla anlatılmıştır.

31. Nitelikli, kaliteli eserleri tanımak için artık yazarlarının ölümünü beklemeyelim. Başarılı bir eseri okurlar anlamayabilir ve esere gereken değeri vermeyebilir. Peki, eleştirmenlere ne demeli? Onlar da mı başarılı eserlerin hangi eserler olduğunu anlamıyor? Eleştirmenler üzerlerine düşen görevi layıkıyla yapamadıkları için okurlar kaliteli eserlere ya geç ulaşıyor ya da hiç ulaşamıyor.

Bu parçada asıl yakınılan durum aşağıdakilerin hangisidir?

A) Nitelikli eserlerin bilinmemesi

B) Okurların başarılı eserlere önem vermemesi

C) Yazarın ölümünden sonra eserlerine ilgi gösterilmesi

D) Eleştirmenlerin kaliteli eserleri okurlara tanıtamaması

E) Eleştirmenlerin nitelikli eserlerle niteliksiz eserlerin ayrımına varamaması

32. Sanıyorum modern akıl bizi böyle düşünmeye eğimli kıldı. Kendi coğrafi sınırlarımızın dışını da hesaba katan bir düşünce örgüsünü büyük düşünme diye öğretmeye teşebbüs etti. Çünkü ülkelerin şimdiki sınırları tam da modern zamanların eseri olarak ortaya çıktı. Bu itibarla bir siyaset adamı, bir sanatçı kendi sınırlarından öteye aşan bir perspektifi ortaya koyma gayretine giriştiğinde onun büyük düşündüğü izlenimini edinmeye başladık.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Büyük düşünmenin kapsamını genişleten ve bizi buna yönlendiren sizce nedir?

B) Büyük düşünmek ile büyük sanatçı olmak, düşüncesine katılıyor musunuz?

C) Düşüncelerimizde etkili olan faktörlerin zamanla değişime girmesini doğru buluyor musunuz?

D) Ülkemizde Batılı anlayış ne zamandan beri etkili olmaya başladı?

E) Her insanın düşüncesini değiştiren bir gücün olmasına ne diyorsunuz?

33 ve 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şinasi'nin önce iki bölüm olarak yazdığı *Şair Evlenmesi* adlı tiyatronun sonradan ilk bölümü kaldırılmış ve oyun yalnız ikinci bölümüyle oynanmıştı. Bugün de böyle oynanmaktadır. Bazı küçük kusurları olmasına rağmen tek bölüm içinde önemli sorunları özetleyen bu yapıt, Şinasi'nin düşüncesine uygun bir biçimde hem yerli özellikleri hem de Batı tiyatrosunun niteliklerini kapsıyordu. Oyunun sahne bölümlemesi, kişilerin girişleri, çıkışları ve olayların sürekliliği Batı tiyatrosunun niteliklerini getirirken oyundaki tipler, komedyanın göstermeci biçimde yazılmış olması, psikoloji yerine genellemelere yöneliş, cinaslı sözler, şive taklitleri, tekerlemeyi andıran konuşmalar da geleneksel tiyatromuzun özelliklerini taşıyordu.

33. Bu parçada *Şair Evlenmesi* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmuştur?

A) İki bölüm olarak hazırlanmasının nedenleri

B) Oynanmaya uygun teknik özellikler içermediği

C) Hem yerli hem de yabancı özellikleri barındırdığı

D) İki dönem arasında kültürel bağlar kurduğu

E) Tek bölümlük oyun olduğu hâlde yankı uyandırdığı

34. Bu parçada *Şair Evlenmesi* ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Şinasi tarafından yazıldığına

B) Bazı kusurlarının olduğuna

C) İkinci bölümüyle bugün de sahnelendiğine

D) Tekerlemeyi andıran konuşmaların yer aldığına

E) Şinasi'nin tek tiyatro çalışması olduğuna

35 ve 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ahmet Hamdi Tanpınar, eleştiri ile ilgili bir yazısında Batı'dan edebiyatımıza giren roman, öykü, tiyatro gibi türlerin kendi yazarlarıyla birlikte geldiğini fakat eleştirinin eleştirmensiz geldiğini; bizim eleştirimizin de en büyük zaafının bu olduğunu belirtir. Tanpınar'a göre Nurullah Ataç, iyi bir eleştirmen olmakla beraber o, sanatçılara özgü bir eleştirmendir. Tanzimat'tan beri edebiyatımızda bir yığın eser verilmektedir. Bunlar içinde beğenilenler, beğenilmeyenler var; bunların ortaya çıkardığı bir yığın problem var. Fakat bütün bunlara bütüncül bir bakışla bakan; hayatla, edebiyatla, devirle, tarihle, yabancı geleneklerle gizli veya açık ilişkileri üzerinde duran; bütün bunlardaki devamı, değişmeyi sabırla arayan eser ve eleştirmen yoktur. Tanpınar, makalelerinde pek çok yazar, şair ve eseri ele alır; bunlarla ilgili her konuya hep olumlu tarafından bakar, olumsuzlukları bunların etrafına kurar. Bu tutum, eleştiri açısından yapıcı bir örneklik yaratır.

35. Bu parçada Tanpınar'ın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eserlere bütüncül açıdan yaklaşan eleştirmenlerin olmamasından

B) Batı'dan birçok türün edebiyatımıza gelmesinden

C) Ataç'ın sanatçılara özgü bir eleştirmen olmasından

D) Tanzimat'tan beri birçok niteliksiz eser verilmesinden

E) Edebiyatımızda eleştirinin tam olarak anlaşılamamasından

36. Bu parçada geçen "eleştirinin eleştirmensiz gelmesi" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eleştiri türünün yerleşmesinde türü temsil eden usta kalemlerden yoksun olma

B) Eleştiri yazılarını sanatsal ürünlerden yoksun görme

C) Eleştiri yazılarında belli bir çizgiden uzak kalma

D) Eleştiride özgünlüğü ve yeniliği yakalayamama

E) Eleştiride olması gereken ölçütlere karar verememe



37. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Eleştiri türünün yerleşmesinde, türü temsil eden usta kalemlerin bulunmadığı

B) Batı'dan gelen türlerle ilgili edebiyatımızda birçok ürün verildiği

C) Edebiyatımızda eleştiri ile ilgili yazıların bulunmadığı

D) Tanpınar'ın eleştirilerinde yapıcı bir tutum sergilediği

E) Tanpınar'ın, Ataç'ın eleştirmenliğini yetersiz gördüğü

38 ve 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Öncelikle görsel anlatımın birimi olan imge, sözel yani dilsel alanda farklı bir anlamda kullanılır. Edebiyatta imge en genel tanımıyla her türden benzerlik ya da benzeşim ilişkisine dayalı olarak gerçekleştirilen ancak bunu alışılmış yollarla değil de iki varlık ya da nesneyi özgün bir biçimde bir araya getirme anlamındaki bir söz sanatıdır. TDK sözlüğünde imge şu şekilde tanımlanır: "Bir şeyi daha canlı ve daha duygulu bir hâlde anlatmak için onu başka şeylerin çizgileri ve şekilleri içinde tasarlayış." Özgün bir imge yaratmada anlamsal ve söz dizimsel sapmalar söz konusudur; bunu gerçekleştirmek için kullanılacak en uygun yol ise eğretilemedir. İmgelerin en çok kullanıldığı edebiyat türü şiirdir. Pierre Reverdy, şiirsel imge için şöyle der: "Birbirine yaklaştırılan iki gerçeklik arasındaki ilişki ne kadar uzak ve yerindeyse imge o kadar güçlü olur."

38. Bu parçada geçen "başka şeylerin çizgileri ve şekilleri içinde tasarlamak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

A) Bir varlığı başka bir varlıkla ifade etmek

B) Bir varlığı kendi özellikleri dışında kullanmak

C) Varlığa kendi anlamları dışında başka anlamlar yüklemek

D) Varlığı öz anlamlarıyla anlatmaya çalışmak

E) Bir varlığa kendisinde olmayan bir özellik vermek

39. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklama yapılmıştır.

B) Tanımlayıcı ifadeler kullanılmıştır.

C) Alıntılamaya başvurulmuştur.

D) Nesnel bakış açısı hâkimdir.

E) Abartma sanatına yer verilmiştir.

40. Edebî metinlerin çerçevesini çizen mekân, eserin başat unsurlarından biridir.

Yukarıdaki cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ad tamlamalarına yer verilmiştir.

B) Sıralı cümle örneğidir.

C) Ek eylem kullanılmıştır.

D) Eylemsi kullanılmıştır.

E) Tür değiştiren yapım ekleri vardır.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sümer devletinde krallar ve rahipler en üst sınıfı oluştururken halk; hürler ve köleler olmak üzere sosyal sınıflara ayrılmıştı. Sümerlerde köleler haricinde her erkek asker sayılmış, kral aynı zamanda orduya komuta etmiştir.

Buna göre Sümerlerle ilgili;

I. toplumda sınıf farklılıklarının olduğu,
II. toplumun savaşçı bir karaktere sahip olduğu,
III. koloniler kurdukları

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Karluk, Yağma, Çiğil boyları tarafından kurulan Karahanlı Devleti ikili yönetim anlayışını benimsemiş, haneden üyeleri arasındaki çekişmeler sonucu 1042'de Doğu ve Batı olarak ikiye ayrılmıştır.

Buna göre Karahanlılarla ilgili;

I. boylar birliği şeklinde örgütlendiği,
II. kut anlayışının uygulandığı,
III. taht kavgalarının yaşandığı

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3. Aşağıdakilerden hangisinin Emevilerin, İslamiyetin eşitlik ve hoşgörü anlayışına aykırı davranarak Arap milliyetçiliği politikası izlemesine bağlı bir gelişme olduğu söylenebilir?

A) Posta teşkilatının kurulması
B) Ülkenin eyaletlere ayrılarak yönetilmesi
C) Mevali politikası izlenmesi
D) İslam sanatının gelişmesi
E) Polis teşkilatının oluşturulması

4. III. Selim döneminde;

I. yerli malı kullanılmasının özendirilmesi,
II. Nizamı Cedit hareketlerinin başlaması,
III. İrade-i Cedit adıyla yeni bir hazine oluşturulması

uygulamalarından hangilerinde Batı'nın örnek alındığı söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5. Aşağıdakilerden hangisi Atatürk dönemi Türk dış politikalarının ilkeleri arasında gösterilemez?

A) Bağımsızlık B) Gerçekçilik
C) Akılcılık D) Eşitlik
E) Irkçılık

6. Türkiye'de nüfus ülke geneline dengeli dağılmamıştır. Adana, Çatalca, Kocaeli, Kıyı Ege, Ankara çevresi vb. yerler yoğun nüfuslanmıştır.

Yukarıdaki bilgide coğrafyanın;

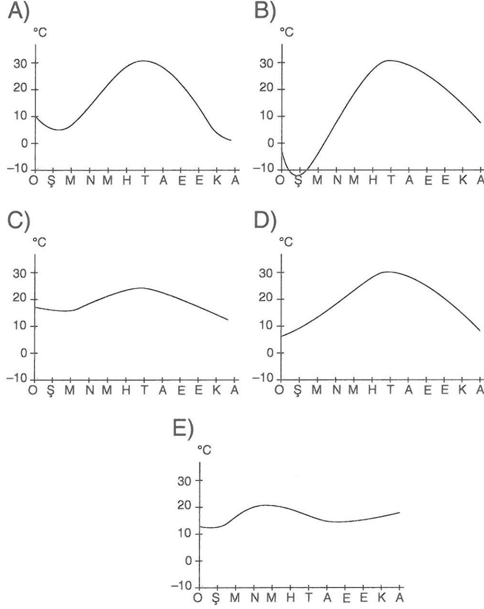
I. dağılış,
II. nedensellik,
III. sonuç,
IV. karşılıklı ilgi

ilkelerinden hangilerine değinilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) III ve IV E) II, III ve IV

7. Atmosferdeki nem oranının fazla olması bir bölgede sıcaklığın çok fazla artması ya da azalmasını engeller.

Verilen açıklamaya göre aşağıda sıcaklık grafikleri verilen bölgelerin hangisinde nem oranı <u>daha azdır</u>?



8. Akarsular yatağını fiziksel ve kimyasal yollarla aşındırarak yatak eğimini azaltır. Zamanla akarsu yatağı deniz seviyesine yakın ve çok az eğimli bir profil kazanır ki buna denge profili denir.

Türkiye akarsularının yatakları incelendiğinde denge profiline ulaşmadığı görülür.

Bu durumun nedenleri;

I. genç oluşumlu bir ülke olması,

II. akarsuların akış hızlarının fazla olması,

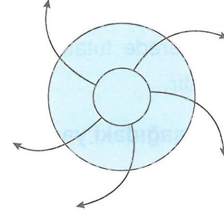
III. 4. zamanda Türkiye'nin toptan yükselmesi,

IV. akarsuların yatak eğimlerinin fazla olması

gibi faktörlerden hangileri olarak sayılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

9. Aşağıda bir basınç merkezine ait hava hareketi verilmiştir.



Bu basınç merkezi ile ilgili olarak;

I. basınç merkezinin özelliği,

II. bulunduğu yarım küre,

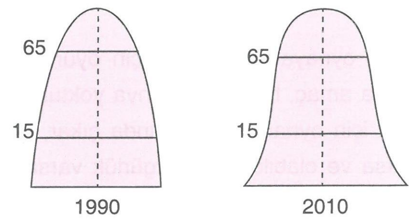
III. çevresindeki yer şekilleri,

IV. deniz seviyesinden yüksekliği

gibi özelliklerinden hangileri belirlenebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. Aşağıda bir ülkenin farklı yıllardaki nüfus piramitleri verilmiştir.



Bu piramitlere göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Ülkenin beyin göçü aldığı

B) Doğum oranlarının azaldığı

C) Çocuk nüfusunun arttığı

D) Yaşlı nüfus sayısının azaldığı

E) Genç nüfus sayısının azaldığı

11. Felsefe, Karl Jaspers'ın dediği gibi, "İnsanın düşünerek kendi var oluşunun bilincine vardığı her yerdedir." Yani, nerede var olana ilişkin bir soru soruluyorsa, nerede tutarlı bir yargıya varılıyorsa, felsefe oradadır.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisi savunulmaktadır?

A) Felsefe herkesin yapamayacağı bir uğraştır.
B) Felsefe bilimlerin yol göstericisidir.
C) Felsefe yapmak bilinçli düşünmektir.
D) Felsefe insan yaşamını kolaylaştırır.
E) Felsefe özneldir.

12. Aristoteles'e göre akıl, insanın bütün etkinliklerini organize eder. İnsanların aşırılıklara kapılmasını önler. İnsanın aşırılıklardan kaçınması ve "orta yolu" seçmesi gerekir. Böylece insan kalıcı mutluluğa ulaşabilir. Ona göre mutluluk; "ruhun erdeme uygun etkinliğidir."

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi insanı mutlu eder?

A) Sınırsız ihtiyaçlarını doyurmak
B) Tüm insanların faydasını düşünmek
C) Tutkularının peşinden gitmek
D) Toplumsal kurallara uymak
E) Aklıyla ölçülü davranmak

13. Oyun oynayan bir çocuk için oyunun dışında bir başka amaç, bir başka dünya yoktur, çocuk oynamak için oynar. Nasıl oyunda çıkar, günlük kaygı yoksa ve olabildiğince özgürlük varsa, sanatçı da bir oyuncu gibi gerçek dışı bir dünyada eserini oluşturur.

Bu parçada aşağıdaki düşüncelerden hangisi savunulmaktadır?

A) Sanatsal beğeniler izleyiciye bağlıdır.
B) Sanat, toplumun sorunlarına duyarsız değildir.
C) Sanat, sanatçının bir yaratımıdır.
D) Sanat etkinliğini bir oyun gibi değerlendirmek gerekir.
E) Sanat doğanın olduğu gibi aktarılmasıdır.

14. Kapitalizme göre, ideal düzenin var olması için toplumda bireylerin özgürlüklerinin tam olarak yerine getirilmesi gerekir. Ekonomik alanda, bireylerin ekonomik çıkarlarının tatmini sağlanınca toplumun bütününün çıkarları da gerçekleştirilmiş olacaktır.

Sosyalizme göre ideal düzenin var olabilmesi için bireylerin başkaları ile eşit olarak yaşama hakkına sahip olması gerekir. Bunun gerçekleşmesi ise üretim araçlarının kişi veya grup mülkiyetinden çıkarılıp herkese ait olması ile mümkündür.

Bu görüşlerin ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal düzenin ölçütlerini belirtmeleri
B) Egemenliğin halka dayanması gerektiğini belirtmeleri
C) Hukukun üstünlüğünü savunmaları
D) Devlet otoritesine karşı çıkmaları
E) Yönetimde adalet ilkesini temel almaları

15. Kendine yeterden kastettiğimiz, kişinin tek başına olması, yalnız bir hayat sürmesi değil, ana-babası, çocukları, karısı, dostları ve yurttaşlarıyla birlikte olmasıdır, çünkü insan doğal yapısı gereği toplumsaldır.

Bu parçada toplumsal yaşamın kaynağı aşağıdakilerden hangisine dayandırılmıştır?

A) Ekonomik faaliyetlerin artmasına
B) İnsanın kendi çıkarlarına yönelmesine
C) Güçlü bir otoritenin varlığına
D) İnsanın psikolojik özelliklerine
E) Toplumların üretim biçimlerinin değişmesine

16. Bin aydan daha hayırlı olarak kabul edilen ve Kur'an-ı Kerim'in indirilmeye başlandığı gece aşağıdakilerden hangisidir?

A) Berat Gecesi
B) Miraç Gecesi
C) Kadir Gecesi
D) Regaip Gecesi
E) Mevlit Gecesi

17. "Her nefis ölümü tadacaktır. Sizi bir imtihan olarak hayır ile de şer ile de deniyoruz. Ancak bize döndürüleceksiniz."

(Enbiya suresi, 35. ayet)

Bu ayette aşağıdaki temel inanç esaslarından hangisinden söz edilmektedir?

A) Allah'a iman
B) Ahirete iman
C) Kitaplara iman
D) Kaza ve kadere iman
E) Meleklere iman

18. "(Ey Muhammed!) Seni ancak âlemlere rahmet olarak gönderdik."

(Enbiya suresi, 107. ayet)

Bu ayetteki "alemlere rahmet" **ifadesi Hz. Peygamberin hangi yönünü vurgulamaktadır?**

A) Güvenilir
B) Tevazu
C) Evrensel
D) Açıklayıcı
E) Yerel

19. "Sûr'a üfürüldüğü gün Allah'ın diledikleri müstesna göklerde ve yerde bulunanlar hep dehşete kapılır. Hepsi boyunları bükük olarak O'na gelirler."

(Neml suresi, 87. ayetler)

Bu ayette sözü edilen Sûr borusunu üflemekle görevli melek aşağıdakilerden hangisidir?

A) Münker Nekir
B) Azrail
C) Cebrail
D) İsrafil
E) Mikail

20. Yine onlar (müminler) ki, emanetlerine ve ahitlerine riayet ederler."

(Mü'minun suresi 8. ayet)

Bu ayette müminlerde olması gereken hangi özellikten söz edilmiştir?

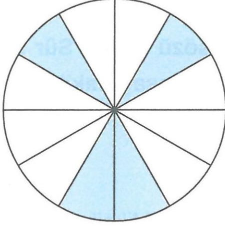
A) Allah'a şirk koşmama
B) Yoğun ibadet içinde olma
C) Tevekkül sahibi olma
D) Kul hakkına önem verme
E) Ahiret gününe inanma

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Eşit parçalara ayrılmış yukarıdaki şekilde boyalı parçaların alanları toplamının şeklin toplam alanına oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{5}$

2. Üç basamaklı abc sayısı iki basamaklı ab sayısından 310 fazladır.

Buna göre, (a + b + c) toplamı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 9 E) 11

3. Bir kesrin değeri $\frac{2}{5}$ dir. Bu kesrin payından 5 çıkarılıp, paydasına 2 eklenirse değeri $\frac{1}{3}$ oluyor.

Buna göre, ilk durumdaki kesrin pay ve paydasının toplamı kaçtır?

A) 119 B) 112 C) 105 D) 98 E) 91

4. Ardışık beş tek sayıdan ilk dört tanesinin toplamı 120 olduğuna göre, beşinci sayı kaçtır?

A) 27 B) 29 C) 31 D) 33 E) 35

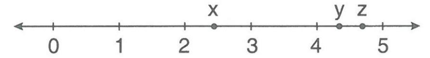
5. (x – 2y) ile (3x + y) sayıları aralarında asaldır.

$$\frac{x-2y}{3x+y}=\frac{9}{27}$$

olduğuna göre, (x^2 + y) toplamı kaçtır?

A) 72 B) 32 C) 16 D) 4 E) 1

6.



Yukarıdaki sayı doğrusunda gösterilen x, y ve z sayıları hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

	x	y	z
A)	$\sqrt{8}$	$\sqrt{15}$	$\sqrt{24}$
B)	$\sqrt{6}$	$\sqrt{24}$	$\sqrt{26}$
C)	$\sqrt{8}$	$\sqrt{17}$	$\sqrt{24}$
D)	$\sqrt{8}$	$\sqrt{17}$	$\sqrt{26}$
E)	$\sqrt{6}$	$\sqrt{15}$	$\sqrt{24}$

7. a ve b birer pozitif tam sayıdır.

$a = \frac{7b}{4}$

olduğuna göre, (a + b) toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 56 B) 63 C) 91 D) 111 E) 132

8. 100 kişilik bir grup düz bir sırada sıralanıyor.

- Metin sondan 12. kişidir.
- Metin ile Çetin arasında 78 kişi vardır.

Buna göre, sırada Çetin'den önce kaç kişi vardır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

9. $2^x = 3$

olduğuna göre, 4^{x+1} ifadesinin değeri kaçtır?

A) 54 B) 36 C) 24 D) 18 E) 12

10. $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} : \frac{1}{\frac{1}{2} - \frac{1}{3}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{2}{9}$ D) $\frac{4}{9}$ E) $\frac{5}{9}$

11. Bir fırın günlük simit ve poğaça yapmaktadır.

- Her bir simit 100 gr undan, her bir poğaça 75 gr undan yapılmaktadır.
- Her bir simit ve poğaça için diğer giderler 10 kuruştur (yağ, şeker, tuz vb.)
- Her bir un çuvalının ağırlığı 90 kg dır.
- Her bir un çuvalı 45 TL dir.
- Her bir simit 1,25 TL den satılırken, poğaça 1 TL den satılıyor.

Bu fırın bir günde 1 çuval undan simit, 1 çuval undan poğaça yaparak tamamını satıyor.

Buna göre, fırının günlük kazanıcı kaç TL dir?

A) 1600 B) 1825 C) 2025 D) 2200 E) 2250

12. a < 0 < b < c olmak üzere,

$|a - b| + |c - b| - |a - c|$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) –a B) 0 C) b – a D) a – c E) c – a

13. $x = -\frac{1}{3}$

$y = 3 - \frac{1}{x}$

$z = y^x$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $x < z < y$ B) $x < y < z$ C) $y < z < x$
D) $y < x < z$ E) $z < x < y$

14. İrem ile Merve'nin birlikte katıldığı bir yarışmada her net soru için 2,5 puan veriliyor.

- 4 yanlış bir doğru soruyu silerek net sayısı oluşmaktadır.
- İrem bu yarışmada 32 soruya doğru, 8 soruya yanlış cevap vermiştir.
- İrem, Merveden %50 daha fazla puan almıştır.
- Her iki yarışmacı tüm soruları cevaplamıştır.

Buna göre, Merve yanlış yaptığı soruların %25'sini doğru yapsaydı kaç puan alırdı?

A) 50 B) 52,5 C) 55
D) 57,5 E) 62,5

15. $\dfrac{-\sqrt{(-2)^4} + \sqrt{9} - \sqrt[3]{-27}}{-\sqrt{(-2)^2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 1 D) 2 E) 4

16. $\dfrac{ax^2 + bx + c}{x^2 - x - 12}$

kesrinin en sade şekli $\dfrac{3x+1}{x+3}$ **olduğuna göre,**

(a + b + c) toplamı kaçtır?

A) –12 B) –9 C) –6
D) –2 E) 4

17. Ağırlıkça % 80'i un olan homojen un-şeker karışımının $\frac{1}{4}$ ü alınarak alınan miktar kadar şeker ekleniyor.

Buna göre, yeni karışımın şeker yüzdesi kaçtır?

A) 60 B) 50 C) 40 D) 30 E) 20

18. Erdem bir işin $\frac{2}{5}$ ini 30 saatte bitirebiliyorsa, aynı işin $\frac{1}{3}$ ünü kaç saatte bitirebilir?

A) 18 B) 20 C) 24 D) 25 E) 27

19. Bir sınıftaki x kişilik bir grup eşit miktarda para katarak grup dışındaki bir arkadaşına y TL'lik bir doğum günü hediyesi alacaklardır.

- Hediye alacak 2 arkadaş gruptan ayrılarak kendileri hediye almak istiyor.
- Geriye kalan arkadaşların her birine $\frac{y}{12}$ TL fazla miktarda para düşüyor.

Buna göre, x kaçtır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

20. Bir işi aynı kapasitedeki 6 işçi 21 saatte bitirebiliyor.

Buna göre, aynı işi bu işçilerle aynı kapasitedeki kaç işçi 14 saatte bitirebilir?

A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

21. x_1, x_2, ..., x_n şeklinde n elemandan oluşan veri grubu için bu veri grubundaki sayıların toplamının veri sayısına bölümüne aritmetik ortalama ($\overline{X}$) denir ve

$$\overline{X} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \ldots + x_n}{n}$$

eşitliği ile gösterilir.

Bu veri grubunun standart sapması (S) ise

$$S = \sqrt{\frac{(x_1 - \overline{X})^2 + (x_2 - \overline{X})^2 + \ldots + (x_n - \overline{X})^2}{n-1}}$$

ile hesaplanır.

Bir okçunun bir yarışmada attığı 5 atışından aldığı puanlar aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Atış	1.	2.	3.	4.	5.
Puan	9	10	5	6	10

Buna göre, bu okçunun aldığı puanlardan oluşan veri grubunun standart sapması kaçtır?

A) $\sqrt{\frac{11}{2}}$ B) $\sqrt{11}$ C) 11 D) $\frac{11}{2}$ E) $\frac{11}{\sqrt{2}}$

22. A kümesinin alt küme sayısı 64 ve A – B kümesinin alt küme sayısı 8'dir.

Buna göre, A ∩ B kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

23. $f(x) = x^3 + 4x^2 - 7x + 2$

$g(x) = 3x - 4$

olduğuna göre, (fog)(2) kaçtır?

A) 4 B) 8 C) 12 D) 16 E) 20

24. $2x^2 - (m - 1)x + 5 = 0$

denkleminin köklerinin toplamı 4 olduğuna göre, m kaçtır?

A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

25. Bir P(x) polinomunun x – a ile bölümünden elde edilen kalan P(a) değeridir.

P(x + 1) polinomunun (x – 2) polinomu ile bölümünden kalan 15 tir.

$$\frac{P(x+5)}{Q(x)\cdot(x^2-1)} = x^3 + x + 5$$

olduğuna göre, Q(x) in (x + 2) polinomu ile bölümünden elde edilen kalan kaçtır?

A) –1 B) 1 C) 3 D) 5 E) 7

26. $z_1 = (1 - 2i) \cdot (1 + i)$ ve $z_2 = a - ib$ dir.

$z_1 = z_2$

olduğuna göre a · b çarpımı kaçtır?

A) 3 B) 5 C) 7 D) 8 E) 11

27. Aşağıda üç katlı bir otoparkın boş olan yerlerini yeşil, dolu olan yerlerini kırmızı renkle gösteren elektronik bir tabela bulunmaktadır.

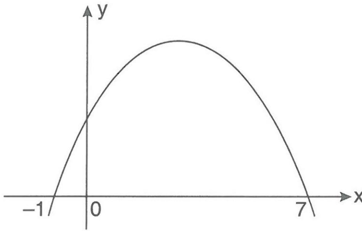
F	Yeşil	Yeşil	Kırmızı	Kırmızı	3. kat
E	Yeşil	Kırmızı	Yeşil	Kırmızı	
D	Kırmızı	Yeşil	Kırmızı	Kırmızı	2. kat
C	Yeşil	Kırmızı	Kırmızı	Yeşil	
B	Yeşil	Yeşil	Yeşil	Kırmızı	1. kat
A	Kırmızı	Yeşil	Yeşil	Kırmızı	

Aracını otoparkta bırakan Sevgi Hanım'ın aracının 3. kat F sırasında bulunma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{4}$

D) $\frac{2}{7}$ E) $\frac{2}{11}$

28.



Şekilde $y = -x^2 + bx + c$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, b · c çarpımı kaçtır?

A) 54 B) 42 C) 36 D) 24 E)12

29. $ax^2 + bx + c = 0$ ikinci dereceden denkleminin simetrik iki kökünün olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. $x_1 + x_2 = 0$

II. $x_1 \cdot x_2 < 0$

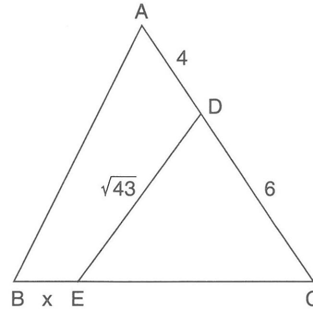
III. $a \cdot c < 0$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

30.



ABC eşkenar üçgen

$|AD| = 4$ cm

$|DC| = 6$ cm

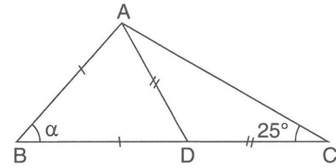
$|DE| = \sqrt{43}$ cm

$|BE| = x$

Yukarıda verilere göre, |BE| = x kaç cm'dir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

31.



Şekildeki ABC üçgeninde

B, D ve C doğrusal noktalar

$|AB| = |BD|$

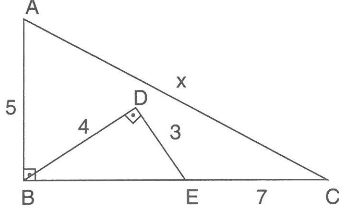
$|AD| = |DC|$

$m(\widehat{ACB}) = 25°$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ kaç derecedir?

A) 60 B) 70 C) 75 D) 80 E) 85

32.



ABC bir dik üçgen

B, E ve C doğrusal noktalar

[AB] ⊥ [BC], [BD] ⊥ [DE]

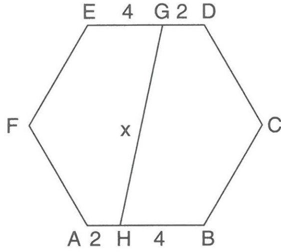
|AB| = 5 cm, |BD| = 4 cm

|DE| = 3 cm, |EC| = 7 cm

Yukarıdaki verilere göre, |AC| = x kaç cm'dir?

A) 10 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

33.



Şekilde ABCDEF düzgün altıgen

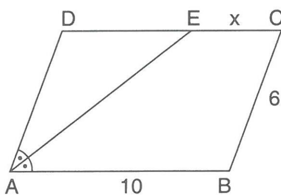
|AH| = |GD| = 2 cm

|BH| = |EG| = 4 cm

Yukarıdaki verilere göre, |HG| = x kaç cm'dir?

A) $2\sqrt{30}$ B) $4\sqrt{7}$ C) $6\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{6}$ E) $4\sqrt{5}$

34.



ABCD paralelkenar

[AE] açıortay

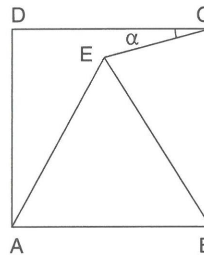
|AB| = 10 cm

|BC| = 6 cm

Yukarıdaki verilere göre, |EC| = x kaç cm'dir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

35.



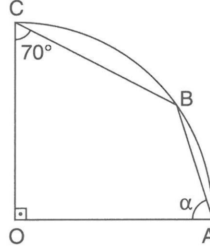
Şekilde ABCD kare

ABE eşkenar üçgen

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{DCE}) = \alpha$ kaç derecedir?

A) 15 B) 20 C) 30 D) 35 E) 45

36.



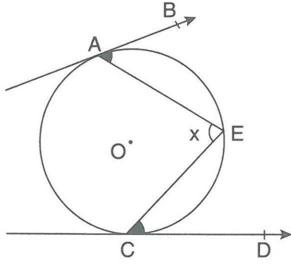
Şekildeki O merkezli çeyrek çemberde

$m(\widehat{BCO}) = 70°$

olduğuna göre, $m(\widehat{BAO}) = \alpha$ kaç derecedir?

A) 75 B) 70 C) 65 D) 60 E) 50

37.



AB ve CD doğruları O merkezli çembere sırasıyla A ve C noktalarında teğettir.

$m(\widehat{EAB}) = 60°$

$m(\widehat{ECD}) = 50°$

olduğuna göre, $m(\widehat{AEC}) = x$ kaç derecedir?

A) 100 B) 90 C) 85 D) 80 E) 70

38. $\vec{A} = (2,1)$ ve $\vec{B} = (-1,3)$

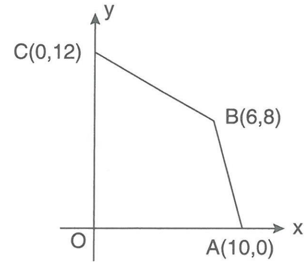
olduğuna göre, $2\vec{A} + 3\vec{B}$ toplam vektörü aşağıdakilerden hangisidir?

A) (1,9) B) (–1,7) C) (1,11) D) (2,5) E) (3,10)

39. **Bir ayrıtı 4 cm olan küpün hacmi kaç cm^3 tür?**

A) 8 B) 16 C) 48 D) 64 E) 128

40.



Şekildeki dik koordinat düzleminde A(ABCO) kaç br^2 dir?

A) 64 B) 68 C) 72 D) 76 E) 84

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. X, Y ve Z maddelerine ait kütle, hacim ve sıcaklık değerlerini gösteren tablo aşağıda verilmiştir.

Madde	Kütle (g)	Hacim (cm^3)	Sıcaklık (°C)
X	100	100	20
Y	100	110	30
Z	100	110	20

Buna göre,

I. X ile Y aynı cins madde olabilir.

II. Z kesinlikle farklı cins maddedir.

III. Y ile Z aynı cins madde olabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

2. Plazmalarla ilgili;

I. Elektiği ve ısıyı iyi iletirler.

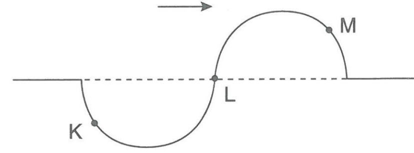
II. Elektrikçe nötr olduklarından elektrik ve manyetik alandan etkilenmezler.

III. Kimyasal tepkimeleri çok hızlıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

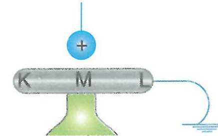
3. Şekildeki yay dalgası ok yönünde ilerliyor.



Buna göre yay üzerindeki K, L ve M noktalarının titreşim yönleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	K	L	M
A)	↑	→	↑
B)	↑	↓	↑
C)	↑	↑	↑
D)	↓	↓	↓
E)	↑	→	↓

4.

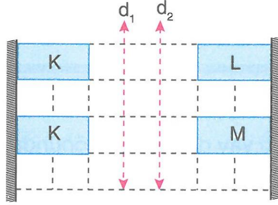


Yalıtkan ayak üzerinde durmakta olan KML iletken çubuğu L ucundan topraklanmıştır.

+ yüklü X küresi çubuğa şekildeki gibi yaklaştırılırsa K, L ve M bölgelerinin yük işareti aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

	K	L	M
A)	Nötr	–	Nötr
B)	–	Nötr	Nötr
C)	–	+	Nötr
D)	Nötr	Nötr	–
E)	Nötr	–	+

5.

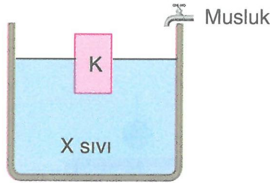


İlk boyları aynı olan, bir uçları duvarlara sabitlenmiş K, L ve M çubuklarının sıcaklıkları arttırıldığında K - L çubukları d_1 doğrusu üzerinde, K - M çubukları ise d_2 doğrusu üzerinde birleşiyor.

Buna göre, çubukların boyca uzama katsayıları λ_K, λ_L ve λ_M arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibidir? (Bölmeler eşittir.)

A) $\lambda_K = \lambda_L = \lambda_M$
B) $\lambda_K > \lambda_L > \lambda_M$
C) $\lambda_L > \lambda_K > \lambda_M$
D) $\lambda_M > \lambda_K > \lambda_L$
E) $\lambda_K > \lambda_L = \lambda_M$

6.



K cismi X sıvısı içinde şekildeki gibi dengededir.

Musluktan X sıvısı ile karışılabilen ve daha büyük özkütleli Y sıvısı aktarılırsa;

I. K cismine etki eden kaldırma kuvveti değişmez.
II. Cismin batan hacmi azalır.
III. Cisim batar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I ve III

7.



Yalnız MT arası sürtünmeli olan yolun, K noktasında durmakta olan cisme sabit F kuvveti M noktasına kadar uygulanıyor.

MT arasındaki sabit sürtünme kuvveti $F_s = \frac{2F}{3}$ kadar olduğuna göre cisim nerede durur?

(Bölmeler eşit aralıklıdır.)

A) N
B) P
C) R
D) S
E) T

8. Elementler sembollerle, bileşikler formüllerle gösterilir.

Yukarıda verilen bilgilere göre;

I. Hf
II. CO
III. Co
IV. HF

maddelerinden hangileri element, hangileri bileşiktir?

	Element	Bileşik
A)	I ve II	III ve IV
B)	I ve III	II ve IV
C)	II ve III	I ve IV
D)	I ve IV	II ve III
E)	I, II ve III	IV

9. **Aşağıda verilen elektron katman dağılımlarından hangisi <u>yanlıştır</u>?**

A) $_3Li$)) 2 1
B) $_6C$)) 2 4
C) $_9F$))) 2 6 1
D) $_{12}Mg$))) 2 8 2
E) $_{17}Cl$))) 2 8 7

10. Kimyasal türler arası etkileşimlerle ilgili;

I. Metal atomları arasında metalik bağ bulunur.

II. Metallerle ametal atomları arasında iyonik bağ bulunur.

III. Ametal atomları kendi aralarında kovalent bağ yapar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

11. Maddenin gaz hâli ile ilgili,

I. Maddenin en düzensiz hâlidir.

II. Bulundukları kabın hacmini alırlar.

III. Potansiyel enerjileri katı ve sıvılardan düşüktür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

12. Arrhenius'a göre asitler suya H^+ iyonu, bazlar suya OH^- iyonu verirler.

Buna göre, aşağıdaki maddelerden hangisi asit <u>değildir</u>?

A) H_2SO_4 B) HNO_3 C) HBr D) NH_3 E) HF

13.
- İçme suyu
- Çamur
- Kolonya
- Zeytinyağlı su
- Çamaşır suyu

Yukarıda verilen karışımlardan kaç tanesi heterojen karışımdır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

14.

	Monomer	Polimer
I.	Etilen	Politetraflor etilen
II.	Propilen	Polipropilen
III.	Vinil klorür	Polivinil klorür

Yukarıdaki monomer-polimer eşleştirmelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

15.
- İğ ipliklerini oluşturur.
- Glikoprotein sentezler.
- Hücre içi madde iletir.
- Protein sentezler.

Aşağıdaki organellerden hangisinin görevi yukarıda <u>belirtilmemiştir</u>?

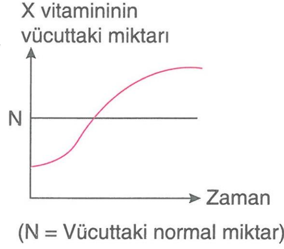
A) Ribozom

B) Sentrozom

C) Lizozom

D) Endoplazmik retikulum

E) Golgi

16. 

(N = Vücuttaki normal miktar)

Yukarıdaki grafikte X vitamininin vücuttaki miktarı gösterilmiştir.

Buna göre X vitamini aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) A vitamini
B) D vitamini
C) B vitamini
D) E vitamini
E) K vitamini

17. **Heterozigot BRh(+) bir anne ile ve homozigot ARh(–) kan grubu bir babadan doğacak çocuklar ile ilgili;**

I. Birinci çocuk, OOrr genotipinde olabilir.
II. İkinci çocuk, ABRr genotipinde olabilir.
III. Üçüncü çocuk, AOrr genotipinde olabilir.

verilenlerden hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I ve III

18. I. Akciğer toplardamarı
II. Sol kulakçık
III. Akciğer kılcaldamarı
IV. Akciğer atardamarı

Küçük kan dolaşımında kanın taşındığı bölümler yukarıda verilmiştir.

Buna göre sağ karıncıktan pompalanan kanının taşındığı yerler sırasıyla hangi şıkta verilmiştir?

A) I - III - IV - II B) IV - III - I - II
C) IV - I - III - II D) I - IV - III - II
E) IV - III - II - I

19. Akşamsefası bitkisinin çiçekleri gündüz kapalıyken hava kararmaya başlayınca ışık şiddetinin azalmasına bağlı olarak açılır.

Buna göre akşamsefalarında görülen hareket çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Travmatropizma
B) Fotonosti
C) Sismonasti
D) Fototropizma
E) Termonosti

20. I. Protein sentezi için gerekli olan şifre DNA'nın anlamlı ipliğinden alınır.
II. UAA, UAG ve UGA durdurma (stop) kodonlarıdır.
III. DNA üzerindeki amino asit şifreleyen üç nükleotitlik parçalara kodon adı verilir.

Yukarıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

e-mail: dnmyon@gmail.com